

## Phénomène LE BIJOU MURAL



**"Cuivre rouge 4",**  
design Ziane Forest,  
armature PVC, résine  
patinée, acrylique, perles,  
Ø 60 cm, 700 €, **ZIANE  
FOREST** chez Idea et sur  
[www.zianeforest.com](http://www.zianeforest.com)



**"Anax Imperator",**  
design Michael Cailloux,  
en cuivre et encre,  
l. 22.5 x h. 25 cm, 1950 €,  
**MICHAEL CAILLOUX,**  
[www.michaelcailloux.com](http://www.michaelcailloux.com)

1996, Villa Médicis, Rome. L'artiste Jean-Michel Othoniel suspend des colliers géants dans les bambous du jardin. Vingt ans plus tard, plusieurs designers expérimentent les bijoux surdimensionnés, sortes de parures murales. **Laloul**, ex-créatrice de bijoux, change d'échelle et crée désormais des colliers oversize en verre de Biot soufflé, inspirés des bulles de savon de ses enfants. **Ziane Forest**, plasticienne textile, crée des ras-du-cou démesurés sous influence africaine. Tandis que **Michael Cailloux**, fasciné par les natures mortes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, imagine des « mouches murales » à partir d'une plaque de cuivre, mise en volume par un travail de repoussage et de ciselage. Sortez vos atours !

